

Redação em Gotas

Edição nº 2

Prof.^a Dr.^a Daniela de Freitas Marques

DICA: Cortar palavras inúteis ou do nosso apego às conjunções.

Graciliano Ramos e Sobral Pinto compartilharam o mesmo destino. O escritor, como preso político no Estado-Novo; e o advogado, como aquele chamado para caminhar ao seu lado. Ambos pobres. Ambos bons escritores. Em comum, partilhavam o apreço por textos secos – sem os excessos de adereços e de penduricalhos tão próprios e tão comuns aos textos jurídicos.

Os textos jurídicos submergem-se em conjunções. Quem nunca leu abundantes “contudos, entretantos, todavias, assim, porquantos, desse modo etc.”?

Vejam o exemplo, extraído de “Memórias do Cárcere”, de Graciliano Ramos:

“ Não havia dinheiro nem para os selos. Por que tirar da cadeia um pobre como eu? Sobral Pinto me fez outras visitas. Palavra aqui, palavra ali – notei que ele era pobre também. E por isso queria libertar-me. As nossas ideias discrepavam. Coisa sem importância. Sobral Pinto, homem de caridade perfeita, queria tirar da cadeia um bicho inútil, na minha opinião, um filho de Deus, na opinião dele. ”

Também o seu encontro com Hermes Lima, mais tarde Ministro do Supremo Tribunal Federal:

“ (...) Mais tarde, narraria a história burlesca deste modo:
– Sou uma vítima da literatura. Li um romance, desejei conhecer o autor, descobri-o no Pavilhão dos Primários. Consentiram-me entrar, mas impediram a saída. – “Como os senhores se dão bem, disse o diretor, podem ficar juntos.”

Colaborei na burla atacando Hermes, responsabilizando-o pela minha reclusão:

– Foram aqueles malditos artigos que me desgraçaram. Respeitei um professor de universidade, não enxerguei nele um inimigo da ordem. Enchi-me de letras nocivas sem querer. Por isso me prenderam.

Hermes Lima foi a pessoa mais civilizada que já vi. ”

Vamos cortar as conjunções quando inúteis. Como saberemos? Riscar e riscar, cortar e cortar. Se, sem a sua presença, o texto ganha em sentido e em força – **elas não são necessárias.**

Escrever é a arte de rabiscar palavras.